

CAHIER D'**EXERCICES**
POUR MIEUX COMPRENDRE
*l'actual**ité***
2022

TANIA SANCHEZ

Professeure agrégée de philosophie,
diplômée d'HEC

Avant-propos

Aux curieux de tout âge, à ceux qui préparent une épreuve de culture générale, de géopolitique, ou un entretien de personnalité, ce cahier s'adresse à vous. Vous trouverez **des jeux pour tous les goûts et de tous les niveaux de difficulté** afin de **mieux comprendre l'actualité**, aussi bien celle d'avant-hier, que celle d'aujourd'hui et de demain !

Vous aider à « mieux comprendre l'actualité » : voilà qui est ambitieux ! Nous avons tenté, dans ce cahier, d'ouvrir les pistes les plus larges possibles dans une série de domaines – **culture, économie, géopolitique, politique intérieure, environnement, sciences, techniques et santé** – afin de vous donner des éléments de réflexion quel que soit le sujet que vous serez amenés à traiter.

Quand on regarde les chaînes d'information en continu ou les fils d'actualité des réseaux sociaux, on peut avoir l'impression que l'actualité, c'est un ensemble de faits, une suite de dates et de chiffres à retenir. Pourtant, un « événement », tout événement qu'il est, s'inscrit dans un contexte qui lui donne sens. Ce cahier de jeux vous fournit des outils d'analyse pour **comprendre les événements qui ont fait et qui font encore l'actualité**.

Parce que l'apprentissage peut être ludique, **n'attendez plus pour commencer à jouer !**

L'auteure

Sommaire

1. CULTURE	9
1. Vente record pour l'œuvre d'art numérique de Beeple	11
2. Les grands musées deviennent des marques	13
3. JO 2024 : pourquoi les villes veulent-elles accueillir les JO ?	14
4. Des sports qui font l'actualité dans le monde...	16
5. Le port de Liverpool retiré de la liste du patrimoine mondial de l'humanité	18
6. Les différents visages du tourisme contemporain	20
7. Les prix littéraires en France	23
8. Netflix et les plateformes de <i>streaming</i> : le financement du cinéma	25
9. Le cinéma et #MeToo	27
10. « Une femme » a accompli tout cela ?	28
2. ÉCONOMIE	31
1. Analyse d'un scandale financier : les Pandora Papers	33
2. L'industrie textile depuis l'incendie du Rana Plaza	35
3. Disparité vaccinale : les doses de vaccin contre la Covid-19, une ressource disputée	36
4. Covid : pourquoi des pénuries deux ans après le confinement ?	38
5. Rachat de M6 par TF1 : concentration et concurrence	42
6. Nouvelle réglementation fiscale européenne sur les GAFAM	45
7. UE et accords de libre-échange	47
8. Bitcoin : principes techniques, enjeux économiques	49
9. Modèle économique des clubs de foot	52
3. ENVIRONNEMENT	55
1. Que dit le rapport du GIEC publié en 2021-2022 ?	57
2. Une accélération des catastrophes ?	61
3. Le rapport des villes à la nature	64
4. Le futur de l'énergie	66
5. Le bio, c'est toujours bon ?	69

4. POLITIQUE INTÉRIEURE	71
1. L'élection présidentielle et les élections législatives de 2022	73
2. Les personnalités politiques qui ont fait l'actualité en France en 2021	76
3. Qui décide de quoi à chaque échelle du territoire ?	78
4. L'assassinat de Samuel Paty	80
5. Le système des retraites en France : état des lieux et réforme	82
6. Le pass sanitaire	84
7. Assurance chômage : mode de calcul et réforme	86
5. GÉOPOLITIQUE	89
1. Chine : état des lieux de la future première puissance économique mondiale	91
2. Russie : 30 ans après la chute de l'URSS, état des lieux du pays le plus vaste au monde	94
3. Brexit : histoire d'une séparation	96
4. Prise de pouvoir des talibans en Afghanistan	98
5. Contexte politique au Myanmar depuis février 2021	100
6. Pourquoi une crise au Liban ?	102
7. Abolition de la peine de mort en France et dans le monde	104
8. Géopolitique des matières premières	107
6. SCIENCES, TECHNIQUES, SANTÉ	109
1. Elon Musk dans l'espace ?	111
2. Planètes « hycéennes » : bientôt, la découverte de la vie sur d'autres planètes ?	115
3. Une nouvelle loi sur la bioéthique en 2021	118
4. L'euthanasie en France et dans le monde	119
5. La crise des opiacés aux États-Unis	120
6. Prix Nobel de physique-chimie 2021	122
7. Des robots tueurs ?	124
CORRIGÉS	127

Pour commencer, qu'est-ce qui vous a marqué cette année ?

Cette double-page peut vous servir de pense-bête : **notez-y**, à gauche, la date de l'événement dont vous vous souvenez, et à droite, le contexte de cet événement. Le but est de vous constituer votre propre catalogue d'éléments marquants de l'actualité, et d'en proposer une brève analyse !

1

///

[illegible][illegible][illegible]

5



././

6



././

7



././

8



././

9



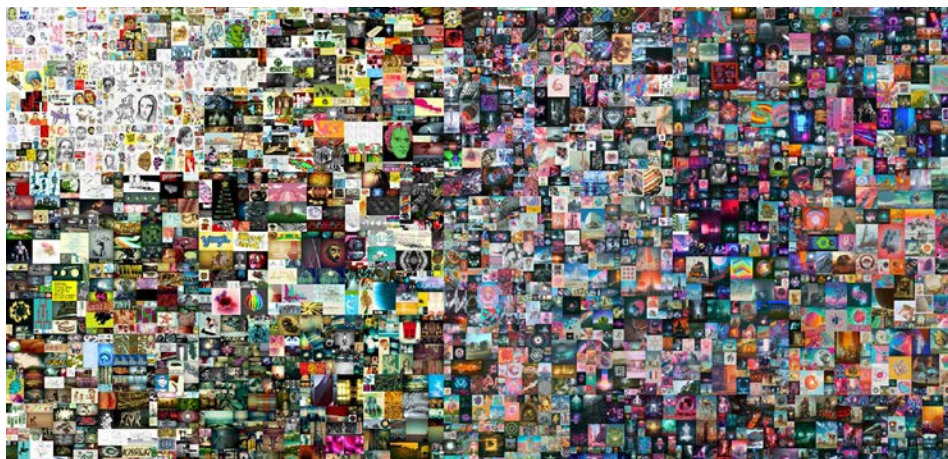
././

PARTIE

1

CULTURE

1. Vente record pour l'œuvre d'art numérique de Beeple



L'art numérique est né avec l'informatique dans les années 1960. Il comprend toutes les productions artistiques, à condition qu'elles soient réalisées par l'intermédiaire d'un ordinateur. Le spectre est donc très large ! Si l'on pense spontanément aux arts visuels et à des représentations à partir de jeux de pixels, l'art numérique comprend aussi des productions musicales et littéraires. C'est donc le moyen de production (l'ordinateur) qui compte, et non la production elle-même. Cette importance de l'outil tranche avec la classification traditionnelle des arts qui, si elle comprend un médium (le pinceau, la toile, un instrument de musique, des pierres, du marbre), définit également un moyen de recevoir l'œuvre (l'œil, l'oreille) ainsi qu'un ensemble de codes limitant la pratique. L'art contemporain a participé à la transgression de ces codes. Anselm Kiefer, dans ses tableaux-sculptures, renouvelle l'art de la peinture, en travaillant la toile en trois dimensions. L'art numérique, lui, demande une nouvelle codification.

Dans *L'Œuvre d'art à l'heure de sa reproduction technique*, Walter Benjamin s'intéresse à la photographie et au cinéma. Il se demande dans quelle mesure la reproductibilité propre à ces deux formes d'art – où il n'y a plus d'original – empêche que se crée une « aura ». Nous pourrions nous demander comment l'art numérique impose une nouvelle méthode de valorisation de l'œuvre d'art : ce n'est plus le caractère unique dans un sens matériel qui justifie le prix (celui qui possède l'œuvre ne possède pas un « original »). La valorisation dans l'art numérique s'appuie sur le même principe que le bitcoin (voir page 49), rendu unique par une clé digitale.

Intéressons-nous à une œuvre d'art numérique, dont le prix de vente a fait, en mars 2021, la une des médias.

Exercices

1. Retrouve le nom de cette œuvre...



Mon premier est la traduction de « chaque » en anglais.



Mon second est un cube à six faces utile dans de nombreux jeux.



Mon troisième correspond au son retranscrit dans les bulles de BD quand un personnage dort.

Mon tout ressemble à un mot anglais mais il est incorrect !

Réponse :

2. Combien cette œuvre a-t-elle été vendue ?

- ☐ a. 43 millions de dollars, c'est-à-dire le PIB annuel de l'île de Vanuatu, située dans l'archipel polynésien.
- ☐ b. 69,3 millions de dollars, c'est-à-dire le chiffre d'affaires réalisé par Coca-Cola à travers le monde en un peu plus de 13 heures.
- ☐ c. 582,7 millions de dollars, soit la somme dépensée par Joe Biden en spots publicitaires pour la télévision durant la campagne présidentielle, entre 2019 et 2020.

3. Combien d'internautes ont suivi la dernière partie de la vente sur Christie's ?

- ☐ a. 12 millions de personnes, c'est-à-dire la population de la Tunisie.
- ☐ b. 22 millions de personnes, soit le record historique d'audience de TF1 réalisé pour la demi-finale de l'Euro 2006 qui opposait la France au Portugal.
- ☐ c. 334 millions, c'est-à-dire l'équivalent de la population totale des États-Unis.

4. Quel était le prix de départ de l'enchère de cette œuvre de Mike Winkelmann (le vrai nom de l'artiste Beeple) ?

- ☐ a. 10 dollars
- ☐ b. 100 dollars
- ☐ c. 1 000 dollars



2. Les grands musées deviennent des marques

En 2024, il sera possible de visiter le centre Pompidou... à Bruxelles ! Le nouveau musée, appelé « KANAL Centre Pompidou » est situé dans un ancien garage Citroën de la ville. Il est le fruit d'un accord entre la fondation KANAL (fondation créée par la Région de Bruxelles-Capitale dans le cadre du projet de reconversion d'un garage Citroën), la fondation CIVA (musée établi dans l'ancienne usine d'électricité secondaire d'Ixelles, un quartier de Bruxelles) et le Centre Pompidou. Ce dernier, à l'image de nombreux musées dans le monde, s'est transformé en marque : il exporte son nom, mais aussi son expertise artistique et scientifique. Les grands musées construisent des antennes dans de nouvelles villes afin de développer leur rayonnement national et international.

Exercices

1. Saurez-vous associer les musées suivants à la ville dont ils sont issus ?

- | | | |
|--------------------|---|------------------------|
| 1. Centre Pompidou | ● | ● a. Londres |
| 2. Guggenheim | ● | ● b. Paris |
| 3. L'Ermitage | ● | ● c. Londres |
| 4. Le Louvre | ● | ● d. Saint-Pétersbourg |
| 5. Musée Tussaud | ● | ● e. Paris |
| 6. Tate | ● | ● f. New York |

2. Saurez-vous trouver les villes où les musées cités précédemment ont déployé des antennes ?

- | | | |
|--------------------|---|----------------|
| 1. Centre Pompidou | ● | ● a. Lens |
| | | ● b. Las Vegas |
| 2. Guggenheim | ● | ● c. Hong Kong |
| | | ● d. Metz |
| 3. L'Ermitage | ● | ● e. Abu Dhabi |
| | | ● f. Amsterdam |
| 4. Louvre | ● | ● g. Liverpool |
| | | ● h. Venise |
| 5. Musée Tussaud | ● | ● i. Malaga |
| | | ● j. Sydney |
| 6. Tate | ● | ● k. Wuhan |
| | | ● l. Bruxelles |
| | | ● m. Bilbao |

3. JO 2024 : pourquoi les villes veulent-elles accueillir les JO ?

Paris accueille les Jeux olympiques d'été en 2024. C'est la troisième fois qu'elle est la ville hôte de cette compétition internationale. On pourrait imaginer que les dépenses commencent après le choix de la ville hôte par le Comité international olympique (CIO), mais en réalité la candidature des villes représente déjà un investissement conséquent.

Exercices

1. Si 1 million d'euros correspond à un poisson d'un kilogramme (1kg), quel poisson ci-dessous pourrait correspondre, proportionnellement, à la somme déboursée par Paris dans le processus de sélection ?

- ☐ a. Une anguille [= 3,6 kilos]
- ☐ b. Deux bars rayés [= 2 fois 30 kilos]
- ☐ c. Un requin baleine [= 19 tonnes]



Indice : c'est aussi l'enveloppe totale d'aide d'urgence accordée par le gouvernement aux agriculteurs qui ont gagné moins de 11 000 euros en 2020, ou encore le prix de vente de l'œuvre numérique *Everydays : the First 5.000 Days* de la première œuvre de l'artiste Mike Winkelmann, surnommé « Beeple », que vous retrouverez à la page 11.

2. Une fois sélectionnée, la ville doit construire des infrastructures pour la tenue des épreuves et l'accueil du public. Pour être choisie, la ville de Paris a cherché à limiter les coûts d'organisation des JO en réutilisant des infrastructures existantes. Malgré tout, le budget est colossal ! Pour mieux se le représenter, reprenons notre comparaison.

Si nous gardons 1 kilo de poisson comme unité de poids correspondant à 1 million d'euros, quel serait l'équivalent approximatif du budget des JO ?

- ☐ a. 2 grands requins-marteau ($500 \text{ kg} \times 2 = 1 \text{ tonne}$)
- ☐ b. 14 calmars géants ($500 \text{ kg} \times 14 = 7 \text{ tonnes}$)
- ☐ c. Une baleine bleue (110 tonnes) ?



Indice : c'est aussi le déficit du commerce extérieur (c'est-à-dire la différence entre les exportations et les importations) de la France en mai 2021, ou 1 % du budget annuel de l'État français.

Mais alors, pourquoi les villes tiennent-elles à accueillir les Jeux olympiques ?

Pour le tourisme et la construction, ce sont des revenus assurés. Les défenseurs des JO estiment que les gains dépassent les dépenses ! C'est aussi pour accélérer les grands projets que les villes souhaitent accueillir les JO, comme c'est le cas pour le Grand Paris.

C'est également parce que le sport est un instrument de *soft power*.

3. Accueillir un événement d'envergure mondial augmente le bonheur moyen des habitants d'un pays.



4. Parmi les sports suivants, rayez ceux présents aux JO de Tokyo 2020 (qui se sont tenus en 2021) mais qui ne seront pas présents dans l'édition de Paris, et cochez les quatre nouveaux sports choisis comme « sports additionnels » par le Comité international olympique pour l'édition de Paris 2024 (dont certains étaient déjà au programme des JO de Tokyo).

 ☐ Natation	 ☐ Escrime	 ☐ Karaté	 ☐ Skateboard	 ☐ Breaking
 ☐ Baseball	 ☐ Escalade	 ☐ Surf	 ☐ Patinage artistique	

4. Des sports qui font l'actualité dans le monde...

Le choix du Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de ne pas retenir la pétanque parmi les sports officiels des JO 2024 à Paris a été justifié par le fait que ce sport n'est pas aussi populaire dans le reste du monde qu'il ne l'est en France (il est toutefois pratiqué à Madagascar). Tout comme la pétanque est peut-être ignorée d'une grande partie de la planète, quels sont les sports, très populaires dans leurs pays, dont nous n'entendons pas parler dans l'actualité française ?

Exercice

Associez les images suivantes au nom du sport correspondant, ainsi qu'au pays où ce dernier est particulièrement populaire.

 Japon :

 Philippines :

 Thaïlande :

 Canada :

 Colombie :

 Finlande :

 Mexique :

 Malaisie :

 Afghanistan :

 Indonésie :

 Bangladesh/Inde :

 Russie :

 Iran :

 Roumanie :

1. Arnis
2. Bandy (« hockey avec une balle »)
3. Bouzokachi
4. Charrería
5. Crosse (Lacrosse)
6. Kabaddi
7. Muay-thaï
8. Oină
9. Pencak-Silat
10. Pesäpallo
11. Sepak Takraw
12. Sumo
13. Tejo
14. Vazresh-e Pahlavani

